

Inductores para entrar en la Expresión Corporal

PÉREZ, T y THOMAS, A. Danser les arts. Nantes. CRDP. 2001.

LOS OBJETOS CONCRETOS

COTIDIANOS

paraguas, bolsas, escobas, sillas, mesas, objetos de recuperación...

DEPORTIVOS

cintas, cuerdas, balones, conos, colchonetas...

TEATRALES

máscaras, grandes telas, tubos, cortinas, elementos de vestuario: sombreros, pañuelos, guantes...

MATERIALES

piedra, tierra, madera, fibras...

metal, cartón, papel, colores...

UN MUNDO SONORO a crear o que existe:

RUIDOS

industriales, urbanos, de la naturaleza, deportivos, festivos, del cuerpo...

ELEMENTOS MUSICALES

voz: grito, cuchienco, canto... instrumentos del mundo, ritmos, onomatopeyas, lenguaje...

LOS DOCUMENTOS

ESCRITOS

palabras, poemas, cuentos, cómics, textos teatrales, no teatrales

VISUALES

fotografías, tarjetas postales, publicidad, cuadros, carteles, vídeos

TEMAS unidos

A LOS ELEMENTOS

agua, aire, tierra, fuego...

A LOS MUNDOS

mineral, vegetal, animal, cósmico, fantástico

A LAS EMOCIONES

rechazo, envidia, amor, violencia, locura, celos, cólera, miedo, deseo...

AL ENTORNO CULTURAL Y HUMANO

historia de los hombres, de los objetos, de las culturas... mitos y religiones, fiesta, trabajo, tiempo libre, fenómenos de la sociedad (racismo, revuelta, soledad, guerra, sida...)
deporte: técnicas unidas a los diferentes deportes, gestos deportivos, gestos de arbitraje...
vida cotidiana (gestos cotidianos, verbos de acción...)

RELACIONES CON EL MUNDO ARTÍSTICO

música, pintura, escultura, arquitectura, cine, teatro, literatura

en relación a

la gestualidad (del director de orquesta, del músico, del pintor, del escultor...)
a los procesos de escritura,
a las épocas,
a temáticas diversas,
a nociones (espacio, tiempo, forma, cuerpo...)

COMPONENTES DEL MOVIMIENTO

ESPACIO

CUERPO

TIEMPO
(duración)

ENERGIA
(color)

RELACION CON LOS OTROS

LOS CONTRASTES

sobre el espacio: grande/pequeño; en el sitio o en desplazamiento; alto/bajo; abierto/cerrado; directo/sinuoso...

sobre el tiempo: lento/rápido; ralenti/acelerado; continuo/discontinuo...

sobre la energía: fuerte/débil; pesado/ligero; retenida/lanzada; fluida/sacudida; acentuada/fundida; repentina/mantenida...

sobre el cuerpo: redondo/puntiagudo; convexo/cóncavo; opuesto/paralelo; agrupado/estirado; simétrico/asimétrico...

formas de agrupamiento, orientaciones, direcciones (espejo, simetría...), acciones (encontrarse, separarse...)

unísono, canon, alternancia (preguntas / respuestas)...

contactos, transportes, manipulaciones, oposiciones (tirar/empujar; impulsar/parar; impedir/liberar...)